

## VI GENNEMGÅR:

# ARETTE AUTOMATIC S

|                |   |
|----------------|---|
| Navn:          | Arette Automatic S                          |
| Negativformat: | 24 × 36 mm                                  |
| Lukkertype:    | Prontormat                                  |
| Kameratype:    | Automatisk småbilledkamera                  |
| Objektiv:      | Color-Westanar 2,8/45 mm<br>Xenar 2,8/45 mm |

Apparate und Kamcrwerk, Friedrichshafen, har netop lanceret den seneste udgave af Arette modellerne, Arette Automatic S.

Det er et automatisk miniaturekamera med indbygget, koblet belysningsmåler. Aflæsning af denne sker direkte gennem søgeren eller, hvis man benytter stativ, foroven på kamerahuset gennem en rude.

Automatic S er forsynet med prontormatlukker, og denne indstiller selv tid og blænder, når man drejer lukkerringen og indstiller til den korrekte eksponering med belysningsmåleren. Man risikerer ikke at fremmed lys får indflydelse på målingen, når man måler fra samme sted, som man optager. Det er den store fordel ved måling gennem søgeren. Desuden er det jo lettere, at man ikke først skal have kameraet i hånden igen, for at indstille tid og blænder. Afstanden skal indstilles normalt, og ved hjælp af to bevægelige, røde pile aflæses skarphedsdybden direkte. Udover denne indstilling skal man som sagt blot sigte på motivet, dreje lukkerringen indtil belysningsmålerens to visere dækker hinanden,



og trykke på udløseren. Den er bekvemt anbragt på kameraets forside lidt til højre over objektivet. En forudsætning for alle målere, koblede eller ikke koblede, er naturligvis at filmens hastighed er indstillet før man aflæser eksponeringen eller udløser kameraet.

Lukkerringen har ikke lukkertallene indgraveret. I stedet har man anbragt symboler, dagslysoptagelser er markeret ved en lang gul stribe med en sol i midten, lynlysoptagelser ved en lang rød stribe brudt af et lyn og en pære, og endelig bogstavet B for tidsoptagelser. Så snart lukkerringen drejes så markeringspunktet ikke peger på den gule stribe, kobles belysningsmåleren fra. Ved lynlysoptagelser er apparatet konstant indstillet til 1/30 sek., og overfor den røde stribe, der markerer lynlys, findes en række blændertal, som indstilles i forhold til lynlysets styrke. Ved optagelser på tid, indstilling B, er kameraet automatisk reguleret til mindste blænderåbning 22 for derigennem at opnå størst mulig skarphedsdybde.

Arette leveres med to objektiver, begge er firelinsede med brændvidde 45 mm og lysstyrke 2,8. Kameraet koster med Westanar 345,- og med Xenar 395,-.

Arette Automatic S har hurtigoptrek, som er anbragt i bunden af kameraet. Hurtigoptrekken transporterer filmen, spænder lukkeringen og drejer tællværket frem. Tælleren sidder også på kameraets underside, tillige med stativgevind og tilbagespolingsudløseren. Når hele filmen er eksponeret, drejes den tilbage ved hjælp af en knap foroven til venstre på kamerahuset. Spolegrebet springer op, når man trykker på en tast, og man har godt hold på det ved tilbagespoling. Synkroniseringen til lynlys sidder fornedet til højre. Nedenunder objektivet sidder en lille metalstøtte, som kan trækkes ud. Har man kameraet stående på et bord eller en anden flade, vælter det ikke pludselig fremover. Det kan være nyttigt, når man ikke bruger stativ! Gevind til trådudløser sidder på huset lige over belysningsmåleren, og ved siden af er tilbehørskoener placeret. Kameraet har ikke selvudløser.

Bagvæggen åbnes ved at trykke to knapper mod hinanden, og på indersiden af væggen sidder en fjedrende filmtrykplade.

Søgeren er stor og meget klar. Den har indspejlet lysramme med parallaxseudligning ved afstande omkring 1 meter. Lysmåleren giver udslag i et stærkt grønligt felt foroven til højre. Feltet har i midten en fast viser, og når målerens viser bringes i forlængelse af denne, er kameraet indstillet til korrekt eksponering.

Af tilbehør fås foruden solblænder og filtre også forsatslinser i tre udgaver, til afstande fra godt 1 meter til 35 cm. Desuden fås forskelligt repro-udstyr. Arette Automatic S er et kamera i den populære prisklasse, og det vil sikkert finde mange købere blandt amatører, som foretrækker let betjening og hurtigt vil være »skudklar«.

*I år har vi gennemgået:*

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| Zeiss Monokular forsats | - april 1960   |
| Agfa Ambiflex           | - marts 1960   |
| Vito C, Voigtländer     | - februar 1960 |
| Petri 2,8               | - januar 1960  |

Står De for at skulle købe et nyt kamera, bør De læse FotoMagasinet's gennemgange af de nyeste modeller. Redaktionen vil bestræbe sig på at bringe nyhederne så hurtigt som muligt, og vore gennemgange af kameraer suppleres nu med en gennemgang af en smalfilmoptager under rubrikken »Smalfilm«. Hver måned kommer der således to gennemgange foruden de seneste nyheder i »Nyt fra fotomarkedet«.